

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования № 167 Красносельского района Санкт-Петербурга


ПРИНЯТО

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ ЦО №167
Протокол от 30.08.2020 №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 31.08.2020 № 168-од
Директор ГБОУ ЦО №167




Н.А.Чупина

Выписка из Образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ

Искусство (ИЗО)

8 - 2 КЛАСС

Очная форма обучения

2020 - 2021 учебный год

34 часа в год

Разработана

Игнатъевой А.И

учителем изобразительного искусства

Первой квалификационной категории

2020

ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 26.07.2019;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден 17.12. 2010 N 1897;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»
- Учебный план ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год;
- Устав ГБОУ ЦО № 167.

Пояснительная записка

ГБОУ ЦО № 167 реализует Образовательную программу основного общего образования обеспечивающую дополнительную подготовку обучающихся по предметам технического профиля. Изучение изобразительного искусства в 8 классе является частью образовательной программы и направлено на достижение следующей цели:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

И задач:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Программа разработана на основе:

Примерной программы основного общего образования по интегрированному курсу «Искусство» для 8 класса на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы»/Программы общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общего образования по курсу «Искусство».

Учебного плана ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по Положения о рабочей программе учителя ГБОУ ЦО № 167.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:

История искусства. Методическая поддержка on – line www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.

Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год

Б-Банк разработок ИЗО:

Презентации к урокам

Картины.

Художники.

Фотографии.

Особенности линии:

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность обучающимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности обучающихся.

Программа содержит перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности *проблемного поля* жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Текущая и промежуточная аттестация:

Основными методами проверки знаний и умений обучающихся по предмету искусство являются:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ, демонстрация;
- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),
- практические: игры (Верите ли вы, что..)
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

На уроках будут применяться виды контроля:

- конкурсы
- тестирование;
- коллективные творческие работы.
- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- конкурсы внутри коллектива и учреждения;
- После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация с использованием критериев оценки знаний, умений и навыков.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов на изучение
1	Искусство в жизни современного человека. - Искусство вокруг нас - Художественный образ – стиль – язык. - Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	3 1 1 1
2	Искусство открывает новые грани мира. - Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись - Зримая музыка - Человек в зеркале искусств: жанр портрета. - Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. - Как начиналась галерея. - Музыкальный портрет. Александр Невский - Портрет композитора в литературе и кино	7 1 1 1 1 1 1 1
3	Искусство как универсальный способ общения - Мир в зеркале искусства - Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщения в искусстве	7

	<p>- Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства</p> <p>- Художественные послания предков. Разговор с современником</p> <p>- Символы в жизни и искусстве.</p> <p>- Музыкально-поэтическая символика огня</p>	
4	<p>Красота в искусстве и в жизни</p> <p>- Что есть красота?</p> <p>- Откровение вечной красоты. Застывшая музыка</p> <p>- Есть ли у красоты свои законы</p> <p>- Всегда ли люди одинаково понимали красоту?</p> <p>- Великий дар творчества: радость и красота созидания</p> <p>- Как соотносится красота и польза?</p> <p>- Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве.</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p>Прекрасное пробуждает доброе</p> <p>- Преобразующая сила искусства</p> <p>- Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>4</p>
	Всего часов:	34

Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения учебного предмета

Предметные

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- формирование устойчивого интереса к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям миров

воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- умение структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметные

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностные

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.