

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Центр образования № 167 Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом  
ГБОУ ЦО №167  
Протокол от 30.08.2020 №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 31.08.2020 № 168-од

Директор ГБОУ ЦО №167



*Н.А.Чупина*  
Н.А.Чупина

Выписка из Образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ

МХК

10 - 5 КЛАСС

Очная форма обучения

2020-2021 учебный год

34 часа в год

Разработана

Игнатъевой А.И

учителем изобразительного искусства

Первой квалификационной категории

2020

## ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 26.07.2019;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден 17.12. 2010 N 1897;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»
- Учебный план ГБОУ ЦО № 167 на 2019-2020 учебный год;
- Устав ГБОУ ЦО № 167.

### Пояснительная записка

ГБОУ ЦО № 167 реализует Образовательную программу основного общего образования. Изучение МХК в 10 классе является частью образовательной программы и направлено на достижение следующей цели:

— Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и человечеству посредством изучения наследия мировой и отечественной культуры.

#### И задач:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Программа разработана на основе:

Примерной программы основного общего образования по предмету «Искусство (МХК)» для 10 класса разработана на основе авторской программы **«Мировая Художественная культура»**, автор программы Л.Г. Емохонова.

Учебного плана ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по Положения о рабочей программе учителя ГБОУ ЦО № 167.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 10 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

- Искусство. 10 класс. Базовый уровень : учебник /Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 240 с.

#### **Литература для учителя**

- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев.- М., 1998
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств.- М., 1986
- Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983
- Моран А.И. история декоративно-прикладного искусства от древнейших времён до наших дней.- М., 1982

- Бобахо В.А. Културология.- М., 2000

### **Мультимедийные средства и Интернет-ресурсы**

- Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>

- Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>

- Архитектура России <http://www.archi.ru>

- «Культура России» <http://www.russianculture.ru>

- Музеи России <http://www.museum.ru>

- Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>

- Мировое искусство <http://www.world.art>

### **Особенности линии:**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

### **Текущая и промежуточная аттестация:**

Основными методами проверки знаний и умений обучающихся по предмету искусство являются:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ, демонстрация;
- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),
- практические: игры ( Верите ли вы, что..)
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

### **На уроках будут применяться виды контроля:**

**Виды контроля**

- вводный;
- промежуточный;
- текущий;
- тематический;
- итоговый.

**Методы контроля**

- письменный;
- устный.

**Формы контроля**

- тесты;
- устный опрос;
- самостоятельные работы

**Учебно – тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Художественная культура первобытного мира	3
2	Художественная культура Древнего мира	5
3	Культура Древней Америки	2
4	Культура Древней Греции	3
5	Культура Древнего Рима	2
6	Раннехристианское искусство	1
7	Художественная культура Средних веков: Византия Древняя Русь	4
8	Художественная культура Средних веков: Западная Европа	4
9	Новое искусство. Эпоха Возрождения	3
10	Художественная культура Дальнего и ближнего Востока в средние века. Китай	3
11	Япония	3
12	Ближний Восток	1
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>

## **Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные:**

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

### **Предметные:**

- Знать основные виды и жанры искусства;
- Знать основные эпохи в художественном развитии человечества;
- Знать эстетические идеалы различных эпох и народов;
- Знать направления и стили мировой художественной культуры;
- Знать шедевры мировой художественной культуры;
- Знать особенности языка различных видов искусства;
- Знать основные музеи мира, своей страны и края.

### **Метапредметные:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);