

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Центр образования № 167 Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом  
ГБОУ ЦО №167  
Протокол от 30.08.2020 №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 31.08.2020 № 168-од  
Директор ГБОУ ЦО №167



*Н.А.Чупина*  
Н.А.Чупина

Выписка из Образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ

МХК

11- 2 КЛАСС

Очная форма обучения

2020-2021 учебный год

34 часа в год

Разработана

Игнатъевой А.И

учителем изобразительного искусства

Первой квалификационной категории

2020

## ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 26.07.2019;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден 17.12. 2010 N 1897;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»
- Учебный план ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год;
- Устав ГБОУ ЦО № 167.

### Пояснительная записка

ГБОУ ЦО № 167 реализует Образовательную программу основного общего образования. Изучение МХК в 10 классе является частью образовательной программы и направлено на достижение следующей цели:

- на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса 19-20вв.

#### И задач:

- **развивать** умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- **формировать** у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и местерусской национальной культуры современности.

- **воспитывать** художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

Программа разработана на основе:

Примерной программы основного общего образования по интегрированному курсу «МХК» для 10 класса на основе авторской программы «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

Учебного плана ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по Положения о рабочей программе учителя ГБОУ ЦО № 167.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 10 – 11 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

- Учебник для общеобразовательных учреждений. Мировая художественная культура. Для 11 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. Допущено Министерством образования и науки РФ.

- Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД Русское слово-РС", 2006. - 128 с.

- Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 96 с.

- Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Вып. 3 / Сост. Л.М.

Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Полиterra", 2008. - 188 с.

### **Электронный ресурс**

1.Электронные пособия: «Учимся понимать живопись», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку», «История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры»;

2. Азбука искусства (электронное учебное издание), ЗАО «Новый диск» 2007

3. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства (электронное учебное издание ЗАО «Новый диск» 2001

4.Эрмитаж (электронное учебное издание), ЗАО «Интерсофт»

5.Шедевры русской живописи «Кирилл и Мефодий», 2001

6.Мировая художественная культура ГУ РЦ ЭМ, 2003,

7.ЗАО «Инфостудия Экон», 2003

8.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2001.

### **Особенности линии:**

Изучение Мировой художественной культуры обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У них обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, мировоззренческие установки, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается эстетический вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление.

### **Текущая и промежуточная аттестация:**

Основными методами проверки знаний и умений обучающихся по предмету искусство являются:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ, демонстрация;
- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),
- практические: игры ( Верите ли вы, что..)
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

**На уроках будут применяться виды контроля:**

**Виды контроля**

- вводный;
- промежуточный;
- текущий;
- тематический;
- итоговый.

**Методы контроля**

- письменный;
- устный.

**Формы контроля**

- тесты;
- устный опрос;
- самостоятельные работы

**Учебно – тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века.	12
2	Художественная культура России 19-20 века.	10
3	Европа и Америка: Художественная культура 20 века	6
4	Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	6
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>

**Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения учебного предмета**  
**Предметными результатами** занятий по программе «Мировая художественная культура» являются:

*знание и понимание:*

- основных видов и жанров искусства;
- изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;

*умение:*

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

*постижение* духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

*обобщенное понимание* художественных явлений действительности во все их многообразии;

*осознанное применение* специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни.

**Метапредметные результаты** изучения отражают:

- *понимание* роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии общества;
- *представление* об этической составляющей искусства;
- *развитие* устойчивой потребности в общении с миром искусства;
- *оригинальный творческий подход* к решению реальных жизненных проблем;
- гармоничное интеллектуально-творческое *развитие*;
- эстетическое *отношение* к окружающему миру.

**Личностные результаты** подразумевают:

- *обогащение* духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
  - *понимание* эстетических идеалов, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
  - *инициативность и самостоятельность* в решении разно-уровневых творческих задач;
- активность* по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства