

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования № 167 Красносельского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ ЦО №167
Протокол от 30.08.2020 №1



Выписка из Образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа
Литература
9 класс (заочная форма обучения)

2020-2021 учебный год
68 часов в год

Афанасьева Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 26.07.2019;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден 17.12. 2010 N 1897;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»
- Учебный план ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год;
- Устав ГБОУ ЦО № 167.

Пояснительная записка

ГБОУ ЦО № 167 реализует Образовательную программу основного общего образования, обеспечивающую изучение художественной литературы в 9 классе на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Литература по программе 9 класса предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, является частью образовательной программы и направлено на достижение следующих цели и задач:

Основные цели рабочей программы заключаются в следующем:

Систематизация знаний учащимися о взаимосвязи историко-литературных процессов, происходящих в обществе.

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции. Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;

Овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть.

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

Формирования духовно-нравственного развития личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Развитие познавательных интересов к чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Развитие и формирование навыков свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя, отзыва на самостоятельно прочитанное произведение, овладение способами свободного владения письменной речью;

Освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций, понимание текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

1. Программа разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на базе учебного пособия по литературе в 9 классе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной: «Литература». 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – 7 изд. Перераб. – М.: Просвещение, 2019, и Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2019

Учебного плана ГБОУ ЦО № 167 на 2020-2021 учебный год

Положения о рабочей программе учителя ГБОУ ЦО № 167.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК по литературе для 9 класса, в которую входят:

Литература: 9 кл. : Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х част.

В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский под редакцией В.Я.Коровиной – 7-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2019, -399 с. ил.

Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2019

Учебно-практические материалы:

- 1) Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 9 кл.-М.: Просвещение, 2010
- 2) Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы: Методическое пособие – М.: Дрофа, 2010

Учебно-справочные материалы:

1) Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносков, Е.Л. Ерохова, А.Б. Есин, Н.Н. Коршунов, Т.Г. Кучина, М.Б. Ладыгина и др., М.: Дрофа, 1999

2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю, Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998

3) Словарь литературоведческих терминов \Л.И. Тимофеева, С.В. Тураев – М.: Просвещение, 2003

Текущая и промежуточная аттестация:

Основными методами проверки знаний и умений обучающихся по литературе в 10 классе являются контрольные работы (сочинения-эссе, сочинения-рассуждения), тестовые проверочные задания, пересказ стихотворных произведений наизусть.

На уроках будут применяться следующие виды контроля: устный опрос по теме, проверка записи конспектов в тетради, выполнение индивидуальных и групповых работ (презентации, рефераты, доклады по теме), проверка выполнения домашнего задания.

Тематическое планирование

| №п/п | Наименование разделов | Количество часов на изучение темы |
|------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Древнерусская литература | 1 |
| 3. | Литература XVIII века | 7 |
| 4. | Русская литература XIX века | 45 |
| 5. | Русская литература XX | 14 |
| | Итого | 68 |

Система контролирующих материалов (самостоятельная подготовка – 34 часа)

| №п \п | Тема контроля | Вид контроля | Форма контроля |
|----------|---|------------------------|---|
| 1. | «Слово о полку Игореве» | Текущий устный | стихотворение наизусть (Плач Ярославны, отрывок) |
| 2. | Д.И.Фонвизин «Недоросль» | Итоговый письменный | сочинение |
| 3. | М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...» | Текущий устный | отрывок наизусть (15-20 строк) |
| 4. | Г.Р. Державин «Властителям и судиям». | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 5. | И.А. Гончаров «Миллион терзаний» | Текущий письменный | конспект |
| 6. | А.С. Пушкин «Храни меня, мой талисман...», «Анчар», «Поэт», «Пророк», «Я вас любил...» | Текущий устный | стихотворение наизусть, по выбору |
| 7. | А.С. Пушкин «Евгений Онегин» | Текущий устный | отрывок наизусть (Письмо Онегина к |

| | | | |
|-----|---|---------------------|------------------------|
| | | | Татьяне) |
| 8. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Нищий», «Пророк», «Молитва», «Предсказание», «Родина» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 9. | Идейная взаимосвязь стихотворений М.Ю. Лермонтова «Бородино» и «Дума» | Итоговый письменный | сочинение |
| 10. | Н.В. Гоголь «Мертвые души» Деталь как средство создания образов | Текущий письменный | сочинение |
| 11. | Творчество Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 12. | Сочинению на тему «Мой современник» | Текущий письменный | сочинение |
| 13. | А.А. Блок «Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «В ресторане», «Как тяжело ходить среди людей...», «Возмездие», «Ямбы» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 14. | С.А. Есенин «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «До свиданья, друг мой, до свиданья...» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 15. | В.В. Маяковский «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Люблю», «Прозаседавшиеся». | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 16. | М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью – потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 17. | Н.А. Заболоцкий «Я не ищущ гармонии в природе...», «О красоте человеческих лиц», «Я где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «Завещание» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 18. | А.А. Ахматова Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Бег времени» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 19. | А.Т. Твардовский «Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия», «Я убит подо Ржевом»...» | Текущий устный | стихотворение наизусть |
| 20. | Итоговая творческая работа «Литература и современность» | Итоговый | сочинение |

Предметные результаты обучения: Обучающиеся должны уметь понимать образную природу словесного искусства, владеть языковыми средствами – ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

Выявлять авторскую позицию;

Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Метапредметные результаты обучения: соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

Личностные результаты обучения: навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Поурочное календарно-тематическое планирование

По учебнику Литература: 9 кл. : Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х част.

В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский под редакцией В.Я.Коровиной – 7-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2019, -399 с. ил.

Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2019

Учебно-практические материалы:

3) Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 9 кл.-М.: Просвещение, 2010

4) Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы: Методическое пособие – М.: Дрофа, 2010