

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе громкого чтения**  
**«Читаем вслух!»**  
**в 2021-2022 учебном году**

**1. Общие положения**

- 1.1. Конкурс громкого чтения – это площадка для свободного диалога с литературным миром, призванная заинтересовать обучающихся школ города, и предоставляющая возможность самым талантливым проявить свой творческий потенциал. «Читаем вслух!» – такая форма проведения конкурсного чтения вслух, когда жюри оценивает не только технику чтения, но и творческую подачу предложенного текста.
- 1.2. Конкурс ориентирован на поддержку талантливых детей, на развитие интереса к литературе, культуре чтения вслух, на возрождение традиций сценического чтения.

**2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Конкурс проводится с целью продвижение чтения среди школьников.
- 2.2. В задачи Конкурса входит:
- Знакомство обучающихся с наследием народного литературного творчества народов России.
  - Раскрытие новых творческих дарований среди обучающихся.
  - Популяризация искусства художественного чтения.
  - Развитие интонации, артистизма у обучающихся.

**3. Участники Конкурса**

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 9-11 классов государственных бюджетных образовательных организаций (ГБОУ) Красносельского района.

**4. Организация конкурса**

- 4.1. Районный конкурс громкого чтения «Читаем вслух!» проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) совместно с Государственным бюджетным образовательным учреждением ЦО №167 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ ЦО № 167) при содействии СПб ГБУК ЦБС Красносельского района (далее - ЦБС Красносельского района).

## 5. Порядок и сроки проведения Конкурса

- 5.1. Сроки и место проведения: 14 апреля 2022 года в 10.00 часов, на площадке ЦБС Красносельского района.
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 06 апреля 2022г. заполнить заявку (Приложение 1) и прислать ее на электронную почту [inkina@imc.edu.ru](mailto:inkina@imc.edu.ru)
- 5.3. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Красносельского района. Возрастная категория участников – учащиеся 9-11 классов. Исполнение индивидуальное. Количество участников от ОУ – по 1 участнику в каждой номинации.
- 5.4. Конкурс проводится в три отборочного этапа, финал и суперфинал. Очередность выступлений в каждом раунде определяется жеребьевкой. По окончании каждого выступления в каждом раунде жюри выставляет оценки каждому участнику.

### Отборочный этап:

1-й отборочный раунд – проза (легенды, сказки, мифы, предания и т.д.)

Участники по очереди выходят на сцену, выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко, выразительно и артистично. О старте чтения объявляет ведущий.

2-й отборочный раунд – поэзия

Участники по очереди выходят на сцену, выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко, выразительно и артистично. О старте чтения объявляет ведущий.

3-й отборочный раунд – нон-фикшн (научная, специальная, периодическая и т. п. литература)

Участники по очереди выходят на сцену, выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко, выразительно и артистично. О старте чтения объявляет ведущий.

По итогам трех отборочных раундом выявляются три участника, продолжающих участие в финале конкурса. В случае, если то итогам отборочных раундов не удастся определить трех финалистов, участникам с одинаковым количеством баллов предлагается прочесть дополнительный текст.

### Финальный этап:

Финал – былины

Участники по очереди выходят на сцену, выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко, выразительно и артистично. О старте чтения объявляет ведущий.

Суперфинал – древнерусский текст

Участники по очереди выходят на сцену, выбирают конверт с текстом. Участник заранее не знает, какой текст ему попадет. Задача участника вслух прочитать

выделенный отрывок из книги максимально четко, выразительно и артистично. О старте чтения объявляет ведущий.

## **6. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по трем номинациям:

Учащиеся 9-х классов

Учащиеся 10-х классов

Учащиеся 11-х классов.

## **7. Критерии оценки выступлений**

7.1. Оценка выступлений проводится на основе следующих критериев:

- технику чтения
- выразительность чтения
- общее впечатление

7.2. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Баллы в каждом раунде суммируются.

7.3. Члены жюри имеют право дополнительно выставить до 5 баллов, обосновав свое мнение.

## **8. Подбор литературы**

8.1. Конкурс громкого чтения 2022 года приурочен к объявлению 2022 года Годом культурного наследия народов России. Литература для всех этапов конкурса посвящена фольклору, эпосу, как народному, так и авторскому, народов России и бывшего СССР.

8.2. Проза:

Отрывки для чтения подобраны так, чтобы начало следующей главы (параграфа, раздела) текста не приходилось на время, отведенное для чтения, в которых нет слов на иностранном языке (исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции. Пример: мы выехали на локейшн.)

8.3. Поэзия:

Поскольку стихи во время проведения конкурса читаются без временных ограничений, выбраны короткие не более 12-15 строк стихотворения.

8.4. Нон-фикшн (научная, специальная литература, периодика и т.п.):

В третьем раунде участнику может попасть буквально любая литература для чтения. Как научный доклад, так и реклама. Отсутствуют отрывки, содержащие формулы, отсылки к рисункам, таблицы, слова на иностранных языках.

8.5. Во всех раундах литература подбирается в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".

## **9. Победители Конкурса**

9.1. Призерами Конкурса считаются 2 участника, набравшие наибольшее количество баллов по итогам финального этапа конкурса. Они награждаются

дипломом «Призёра районного конкурса «Читаем вслух». Победителем Конкурса считается участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам суперфинала конкурса. дипломом «Победителя районного конкурса «Читаем вслух».

## **10. Организационный комитет Конкурса**

- 10.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет), в состав которого входят Председатель и члены оргкомитета.
- 10.2. Председатель оргкомитета обязан:
  - осуществлять контроль за соблюдением Положения;
  - консультировать членов оргкомитета по вопросам содержания Конкурса.
- 10.3. Члены оргкомитета обязаны:
  - соблюдать Положение;
  - консультировать ответственных за проведение школьного этапа по вопросам содержания и проведения Конкурса.

Состав оргкомитета Конкурса

Председатель оргкомитета конкурса:

Инкина Янина Юрьевна – методист ИМЦ

Члены оргкомитета Конкурса:

Пряжкина Ирина Викторовна, библиотекарь ГБОУ ЦО № 167

Соловьева Лидия Вольтеровна, заместитель директора по работе с детьми ЦБС Красносельского района

Заявка на участие в конкурсе громкого чтения «Читаем вслух!» - 2022  
ГБОУ \_\_\_\_\_

№ п/п	Класс	Фамилия имя участника
1	9	
2	10	
3	11	

Библиотекарь \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

## Критерии оценок

Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 5-балльной шкале. Наивысший балл – 5, низший – 1.

### 1. Техника чтения

При оценке техники чтения член жюри должен объективно руководствоваться своим пониманием грамотного русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника не должны влиять на оценку его выступления, но в любом случае в данной ситуации выбор оценки остается на усмотрение члена жюри.

### 2. Артистизм

Оценка артистизма выступающего участника целиком и полностью остается на усмотрение члена жюри.

Членам жюри при выставлении оценок по критерию «Техника чтения» следует руководствоваться следующими рекомендациями:

Исходя из того, что максимальная оценка 5 баллов, следует минусовать ½ балла, если участник:

- поставил неправильное ударение
- заикнулся, запнулся
- сбился с ритма (в стихах)
- проглотил слово/букву

При этом итоговый балл всегда округляется в большую сторону.

Пример:

Если у участника после всех вычетов за ошибки остается 4,5 балла, значит надо ставить 5.

Минусовать 1 балл следует за грубые ошибки:

- неправильно названо имя автора (ошибка в ударении)
- неправильно названо произведение

Но можно не только вычитать баллы за ошибки, баллы можно добавлять за экстремальные условия (сложность текста). Например, 1 балл можно добавить, если:

- участник без заметных ошибок и видимых сбоев читает сложные имена
- участник правильно (в соответствии с авторской задумкой) прочел “неправильное”

ударение в стихотворении

Если участник «ловит» два и более неправильных ударений в стихе, то ставится 5 баллов безоговорочно.

Пример:

Всё время слушали про "шнапс".

Мы коченели. Мёрзли ноги.

Нас было дО ста человек.

(как читать? если «до ста», то это не ошибка, но если читают «дО ста» – плюс балл)